



Musiker JJ Paulo har lavet en sang for Folkekirkens Nødhjælp til fordel for verdens glemte kriser. 'Glemmer du' er inspireret af Liva Weels næsten 100 år gamle klassiker.

# Glemmer du

Musik & tekst: JJ Paulo, C. Yeboah, M. Stephensén

Arrangement: ACT Lindahl

♩ = 100

## Omkvæd

Sheet music for the Chorus (Omkvæd) of the song "Glemmer du". The music is written for three voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Alto (A). The key signature is B-flat major (three flats). The tempo is marked as ♩ = 100. The music features a melody line (melodi) and lyrics in Danish. The lyrics are: "Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du". The music is divided into two systems, each containing three staves (S1, S2, A). The first system starts with a treble clef and a key signature of B-flat major. The second system starts with a treble clef and a key signature of B-flat major. The music is written in a 4/4 time signature. The lyrics are: "Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du".

## Vers 1

Sheet music for the Verse 1 of the song "Glemmer du". The music is written for three voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Alto (A). The key signature is B-flat major (three flats). The tempo is marked as ♩ = 100. The music features a melody line (melodi) and lyrics in Danish. The lyrics are: "så husk - er jeg det ord for ord. Tag min hånd og kom med mig helt op hvor". The music is divided into two systems, each containing three staves (S1, S2, A). The first system starts with a treble clef and a key signature of B-flat major. The second system starts with a treble clef and a key signature of B-flat major. The music is written in a 4/4 time signature. The lyrics are: "så husk - er jeg det ord for ord. Tag min hånd og kom med mig helt op hvor".

## Bro

18 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Ab

S1 du - u - u - - uh a - - ah Glem-mer du

S2 du da der var fred og kær-lig - hed ah ah Glem-mer du

A du - - u - - uh a - a - ah Glem-mer du

*melodi*

## Omkvæd

22 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Ab

S1 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du

S2 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du

A så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du

26 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Ab

S1 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Mind-er - ne

S2 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Mind-er - ne

A så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Mind-er - ne

*melodi mf 3*

## Vers 2

30 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Ab

S1 har jeg da lov at ha' Og dem ka' I al-drig ta'

S2 har jeg da lov at ha' Og dem ka' I al-drig ta'

A har jeg da lov at ha' Og dem ka' I al-drig ta'

34 *melodi mf* Eb Bb<sup>6</sup>

S1 Håb - er jeg ka' se so - len stå op i morg' Mang - e sted - er der druk - ner men'-sker i sorg

S2 se so - len stå op i morg' der druk - ner men'-sker i sorg

A se so - len stå op i morg' der druk - ner men'-sker i sorg

*mp 3*

36 Cm<sup>7</sup> Ab *mf*

S1 Jeg vil kæm - pe så læng - e at jeg får lov Men jeg' ik - ke a - len' Hus - ker

S2 så læng - e at jeg får lov Men jeg' ik - ke a - len' Hus - ker

A så læng - e at jeg får lov Men jeg' ik - ke a - len' Hus - ker

### Bro

38 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Ab *melodi*

S1 du - u - u - uh a - ah Glem-mer du

S2 du da der var fred og kær-lig - hed ah ah Glem-mer du

A du - u - uh a - a - ah Glem-mer du

### Omkvæd

42 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Ab

S1 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du

S2 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du

A så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du

46 Eb Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> 1. Ab 2. Ab

S1 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du jeg

S2 så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du jeg

A så hus-ker jeg Glem-mer du så hus-ker jeg Glem-mer du jeg