

Håbets sang

Tekst: Marie Markvard Andersen

Melodi: Karen Mose

Arr: Christoffer Møller

Sopran

Alt

Bass

forspil

Piano

F C/F Dm/F C/F B \flat (add9) B \flat F C/E Dm 7 C B \flat (add9) B \flat

5

S.

A.

B.

Pno.

ver-den no-gen nyt te af en drå - be, der fal-der i en e - vig-hed af sand? Hvad
 ver-den no-gen nyt te af en to - ne? En spin-keI klang bag tav - se mu-res sten Det
 ver-den no-gen nyt te af et favn-tag? En bøn i mør-keI, var-men fra en hånd? Selv

F C/E D(sus4) F/C B \flat F/A B \flat C(sus4) C

9

S.
nyt ter det at hå - be, hvad for - slår en drå - be, når man tør - ster ef - ter vand? Men
er så let at glem - me, selv en en - kelt stem - me er så me - get mer' end én For
i den mind - ste hand - ling bor der håb, for - vand - ling, glimt af fæl - les ska - bets ånd En

A.
nyt ter det at hå - be, hvad for - slår en drå - be, når man tør - ster ef - ter vand? Men
er så let at glem - me, selv en en - kelt stem - me er så me - get mer' end én For
i den mind - ste hand - ling bor der håb, for - vand - ling, glimt af fæl - les ska - bets ånd En

B.
nyt ter det at hå - be, hvad for - slår en drå - be, når man tør - ster ef - ter vand? Men
er så let at glem - me, selv en en - kelt stem - me er så me - get mer' end én For
i den mind - ste hand - ling bor der håb, for - vand - ling, glimt af fæl - les ska - bets ånd En

Pno.
A/C# Dm Dm/C G(add9)/B C/Bb F/A Bb C(sus4) C

13

S.
hå - bet gror, slår rod i sjæ - lens jord og drå - ben gav - ner me - re end du tror.
stem - mer gror, for - e - ner sig til kor og to - nen gav - ner me - re end du tror.
frem - tid gror af ger - nin - ger og ord og sam - men kan vi me - re end vi tror.

A.
hå - bet gror, slår rod i sjæ - lens jord og drå - ben gav - ner me - re end du tror.
stem - mer gror, for - e - ner sig til kor og to - nen gav - ner me - re end du tror.
frem - tid gror af ger - nin - ger og ord og sam - men kan vi me - re end vi tror.

B.
hå - bet gror, slår rod i sjæ - lens jord og drå - ben gav - ner me - re end du tror.
stem - mer gror, for - e - ner sig til kor og to - nen gav - ner me - re end du tror.
frem - tid gror af ger - nin - ger og ord og sam - men kan vi me - re end vi tror.

Pno.
Gm C/E F Bb Bbm Bb/C F C/F Dm/F C/F mellemspil

17

S. 1.2. | 3.

2. Har
3. Har

A. 2. Har
3. Har

B. 2. Har
3. Har

Pno.

B \flat (add9) B \flat F C(add9)/E Dm 7 C 1.2. | 3.
B \flat (add9) B \flat B \flat (add9) B \flat F

Detailed description: The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The key signature has one flat (B-flat). The score begins at measure 17. The vocal parts (S, A, B) have rests for the first two measures, followed by a melodic phrase in the third measure that repeats. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes. Chord symbols are placed above the piano part: B \flat (add9), B \flat , F, C(add9)/E, Dm 7 , C, B \flat (add9), B \flat , B \flat (add9), B \flat , and F. There are first and second endings for the vocal parts and the piano accompaniment, and a third ending. The piano part ends with a fermata on the final chord.